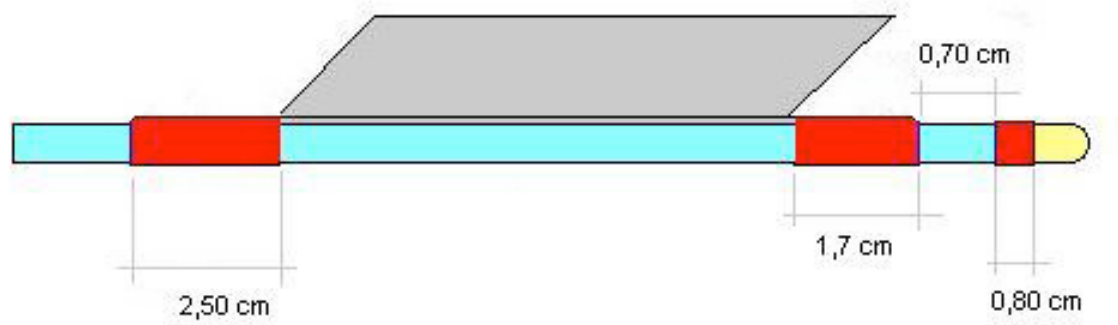


Hinweise zu Hakama, Kyudogi, Kimono u.a.m.

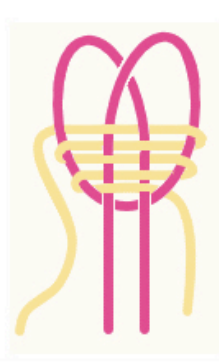
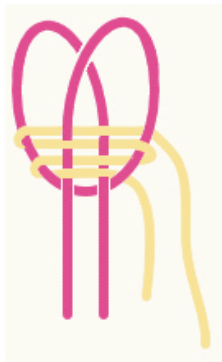
An alle DKyuB-Kyujin

Aus verschiedenen japanischen Internet-Seiten wurden die nachstehenden Zeichnung zum Thema Kleidung entnommen, mit deutschen Überschriften versehen und in die deutsche Kyudowelt entlassen, in der Hoffnung, dass die Bilder für sich sprechen und entsprechende Fragen zum Thema Kleidung und Zubehör besser beantwortet werden können.

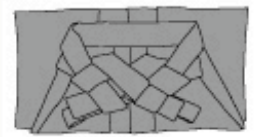
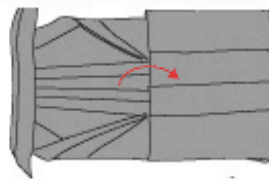
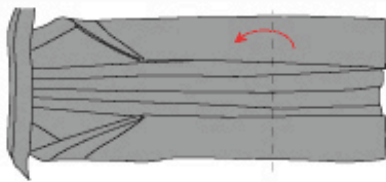
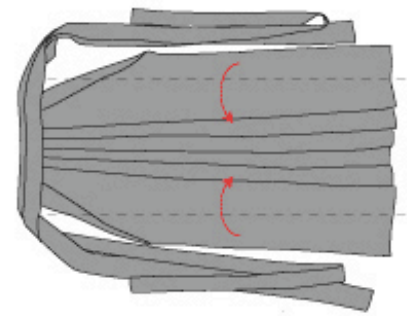
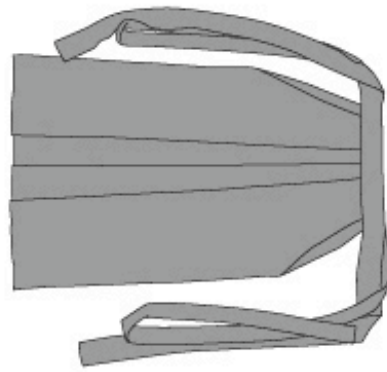
Hamburg, Oktober 2006
Feliks F. Hoff



Maße der Pfeilwicklungen

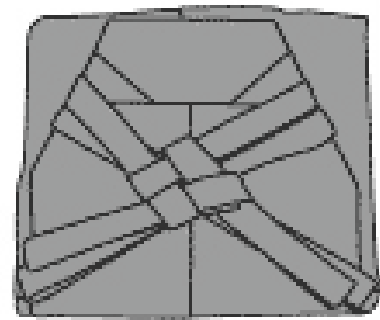
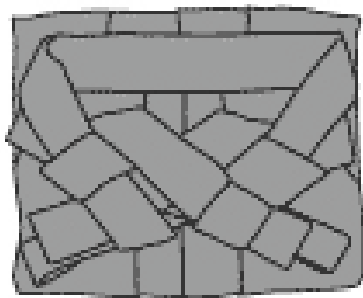


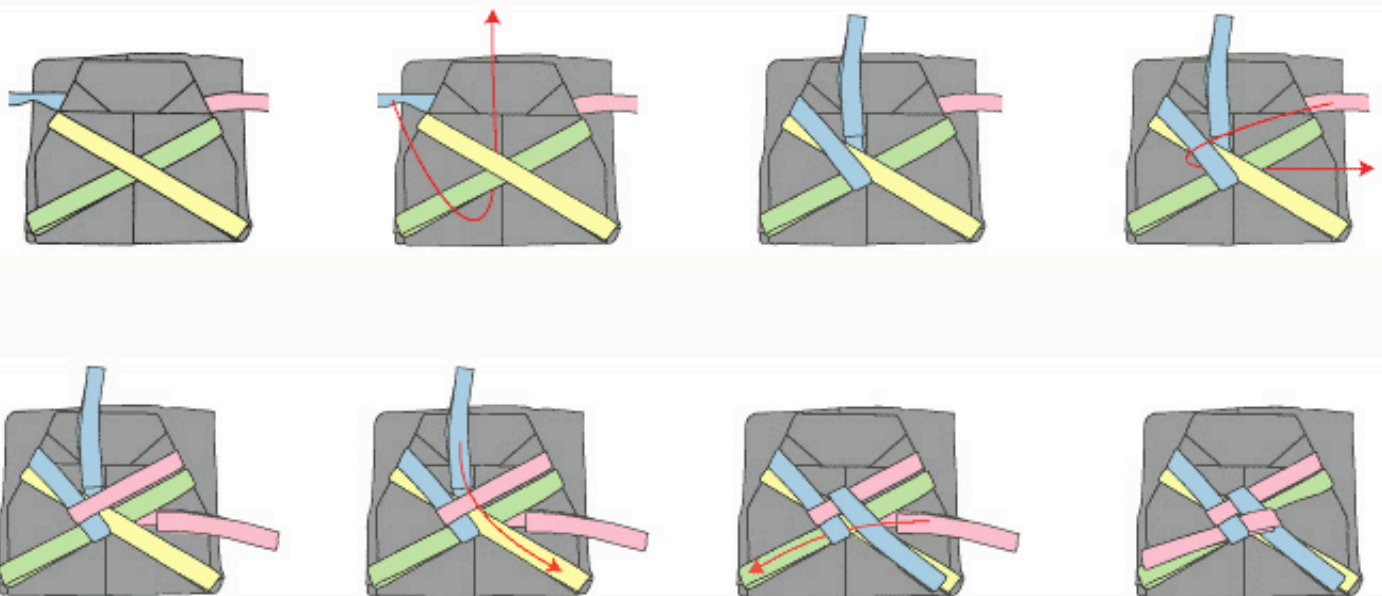
**Flechten
eines
Sehnenreibers
*MAGUSUNE***



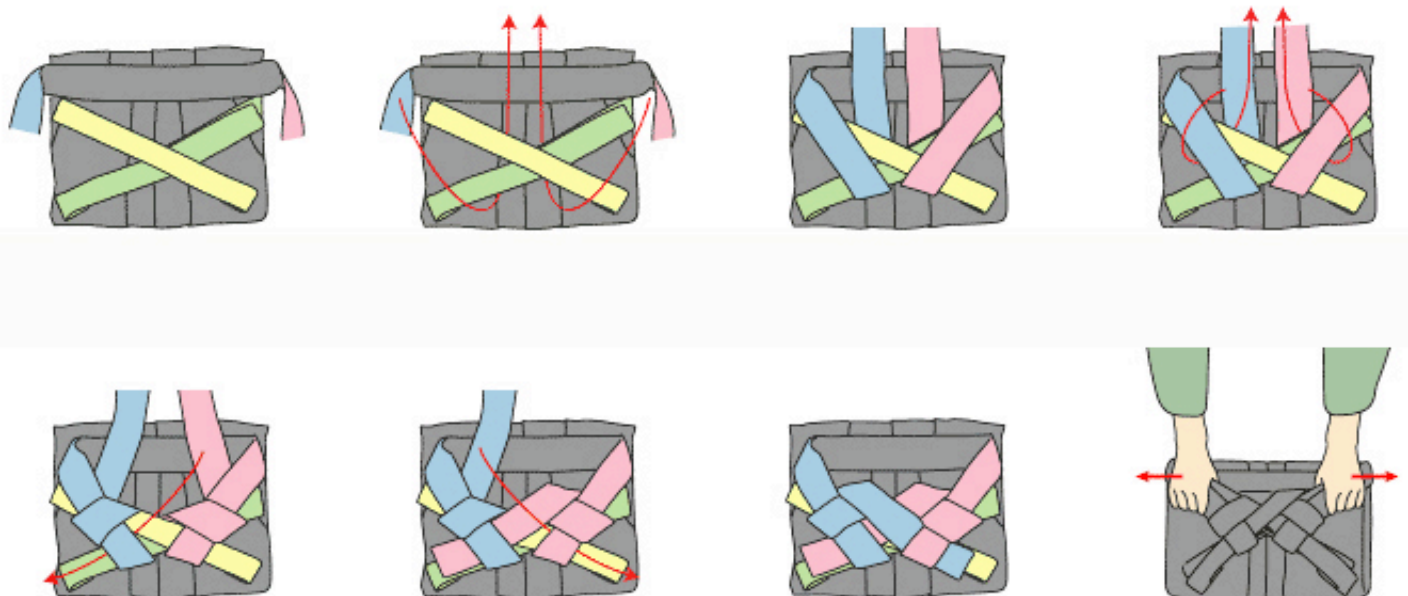
Zusammenlegen der Hakama

Falten der Bänder bei Hakama für Damen Herren

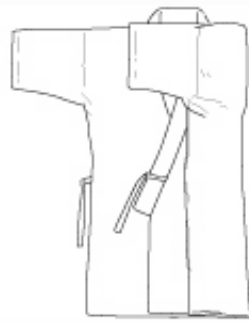




Faltung der Hakamabänder für Lagerung und Transport - Herrenhakama



**Faltung der Hakamabänder für Lagerung und Transport
Damenhakama**

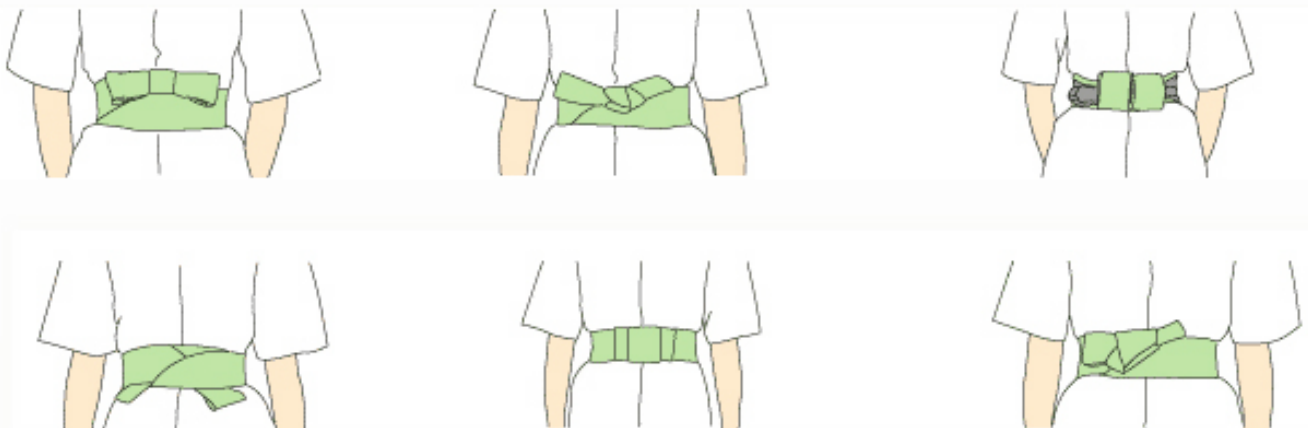
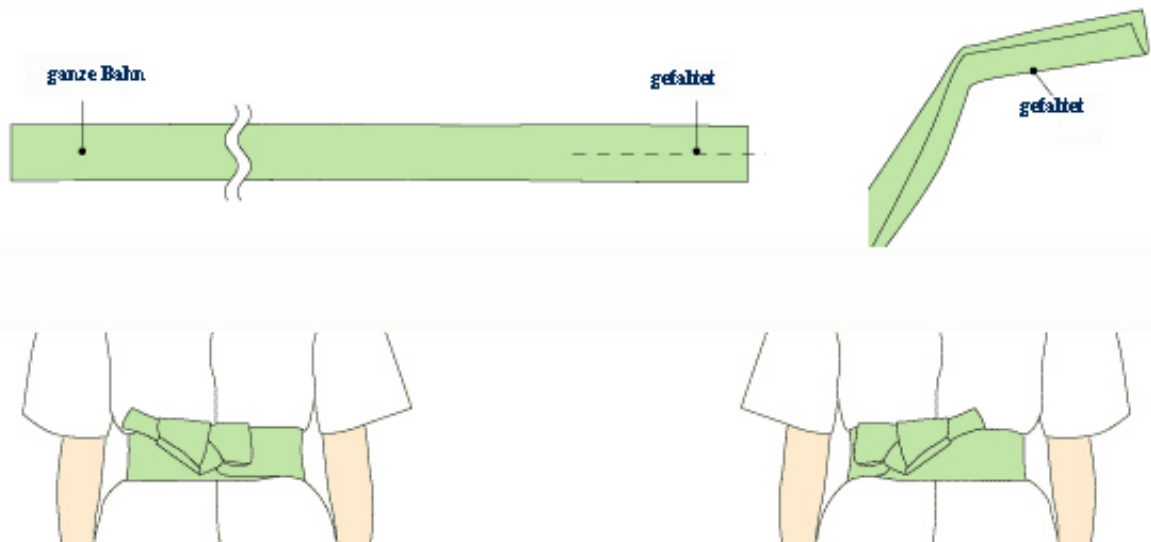


Zusammenlegen des Keikogi



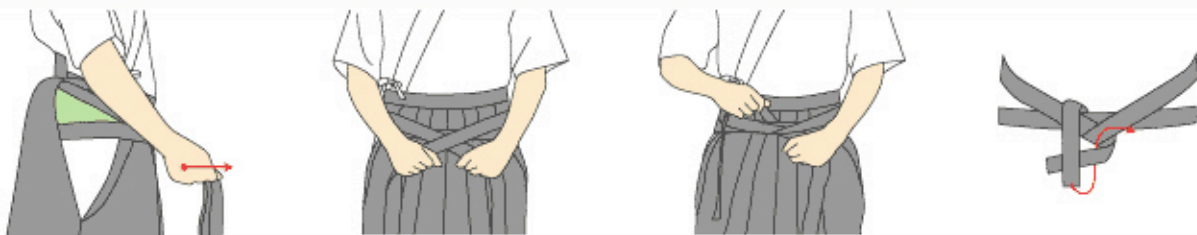
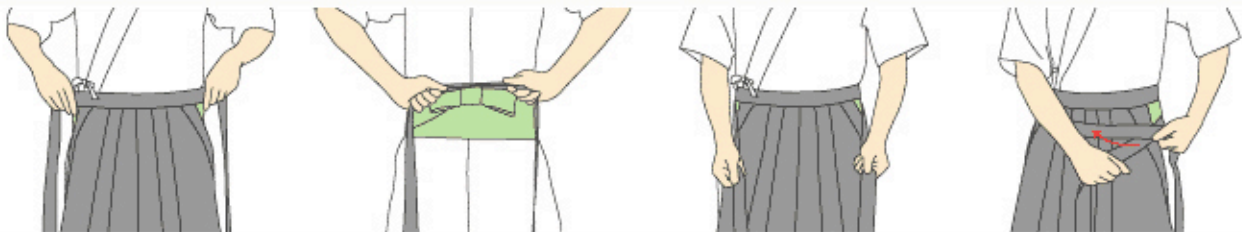
Anziehen des Keikogi

Anlegen des Obi



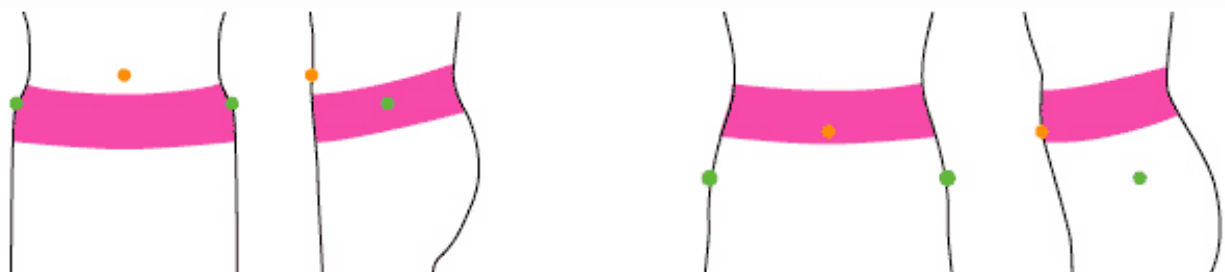
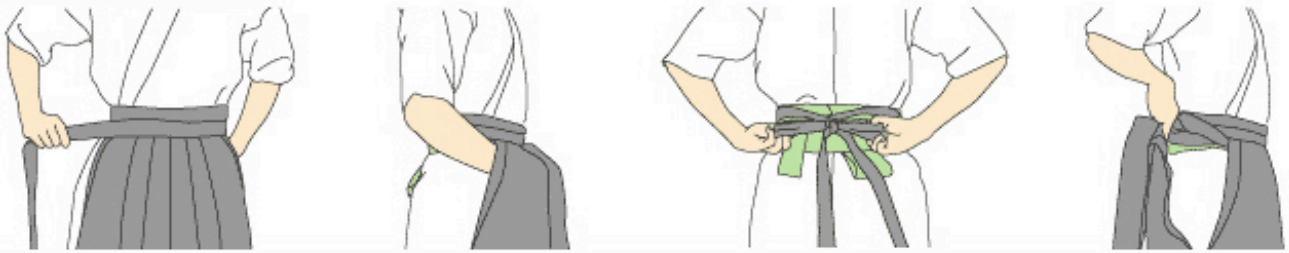
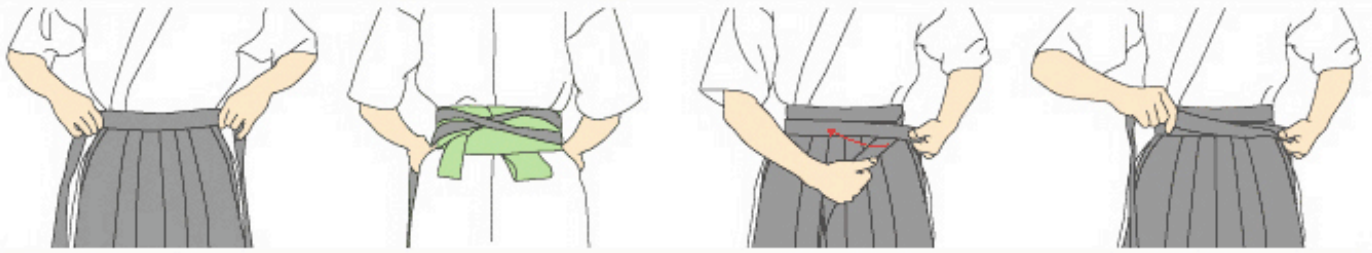
Verschiedene Knotenformen für den Obi

Hakama gebunden bei Herren Damen



Anlegen der Herren-Hakama

Anlegen der Damen-Hakama



**Position des Obi im Verhältnis zum Nabel und den Hüftknochen
beim Herren, bzw. bei Damen**



Anlegen von Tabi

Tasuki-Längen



2.2倍



2.3倍



2.4倍



2.5倍

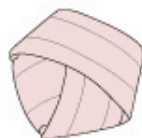
Faltmethoden für Obi

(1)



✗
nicht empfehlenswert

(2)



○

(3)



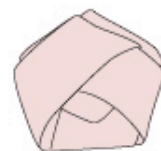
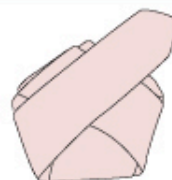
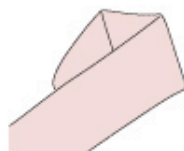
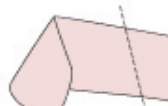
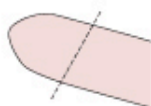
○

(4)



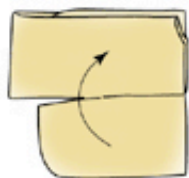
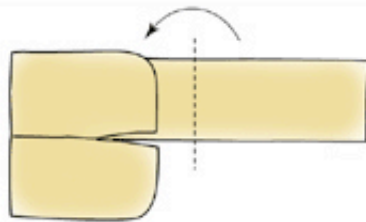
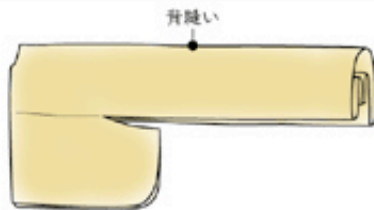
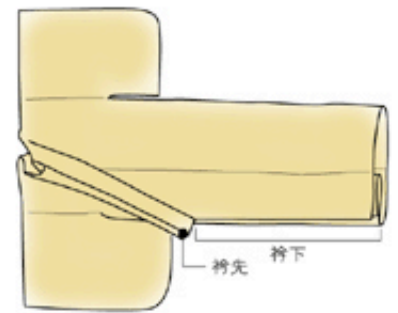
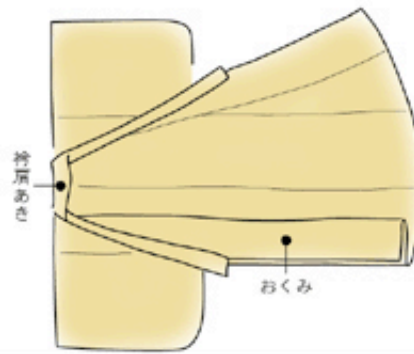
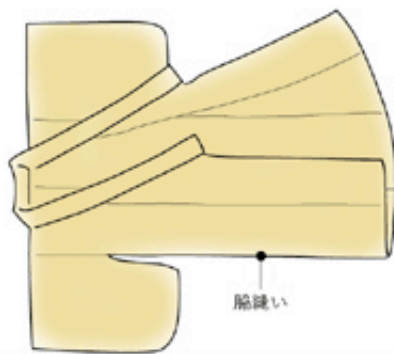
○

(2) Faltmethode

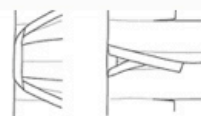
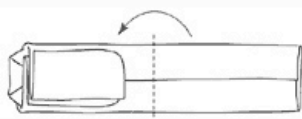
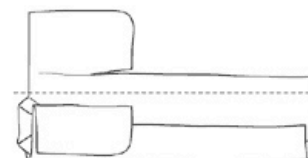
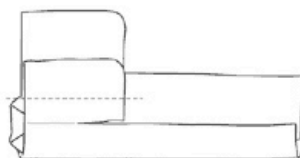
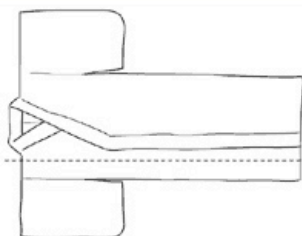


(4) Faltmethode

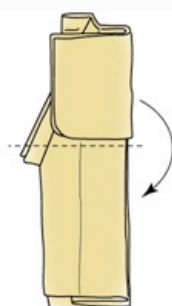




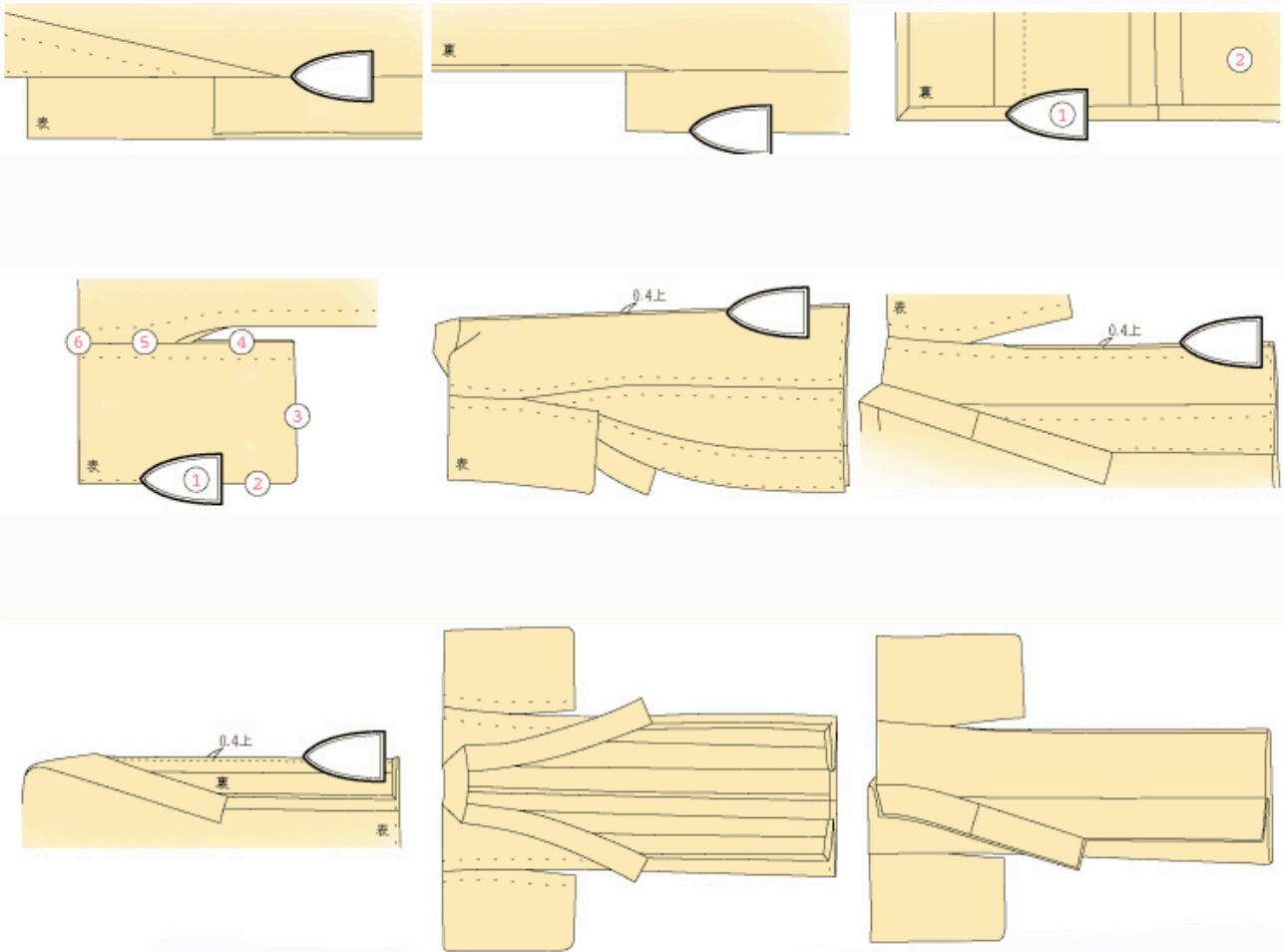
Faltung eines Kimono



Kimono-Faltmethoden



Bügelempfehlung für Kimono



FARB-KOMBINATIONEN



Schwarzer Kimono
formal immer richtig,
quasi Standard



Dunkelblauer Kimono
wirkt ruhig



Dunkelroter Kimono,
z.B. weinrot ist besser als
strahlende Rottöne



Grüner Kimono
wirkt ruhig aber doch
intensiv in der Farbe



Mittelblauer Kimono
wirkt kalt und seriös
zugleich



Violetter Kimono
wirkt intensiv, strahlend
aber auch würdig



Grauer Kimono
ruhige, neutrale Fräbe



Gelber Kimono
großer Kontrast zur Ha-
kama, sanfter als grau